

Las Disyuntivas Entre los Métodos, Prácticas y Currículo en los Procesos de Lectoescritura en Educación Primaria Fase Tres

Autor: Jorge Obed Pérez Baca

Resumen

Este artículo busca explicitar lo que ocurre en la enseñanza de la lectoescritura en la educación básica, relacionando y contrastando el currículo oficial, las prácticas docentes y los métodos de enseñanza para aproximarse a una de las habilidades de mayor peso en el ámbito educativo. Se centra en la fase 3 de educación primaria, en una zona escolar de Chihuahua, y propone describir lo que sucede en la práctica educativa para identificar discrepancias y concordancias entre estos elementos. El objetivo es comprender cómo se articula la teoría con la acción, indicando desafíos, limitaciones y posibles aportes para la mejora pedagógica.

Palabras clave: currículo, docentes, enseñanza, lectoescritura, métodos, prácticas.

INTRODUCCIÓN

A través de la historia, la lectoescritura ha sido considerada una habilidad fundamental en la educación a nivel global, desempeñando un papel protagónico en el desarrollo de las sociedades. Inicialmente, la enseñanza se centraba en la apropiación del código escrito, llevando a las instituciones educativas a priorizar la decodificación y mecanización de la lectura y la escritura.

Con el avance del conocimiento, la alfabetización inicial ya no es suficiente. Los modelos educativos actuales aspiran a desarrollar la lectoescritura como una habilidad de orden superior, que posibilite la comprensión y la reflexión. A pesar de esta evolución en los sistemas educativos, existen barreras que dificultan que los estudiantes se apropien de la lectura como una práctica social y reflexiva.

Este estudio se enfoca en la problemática de la falta de claridad y coherencia entre el currículo, metodologías y prácticas docentes en la enseñanza de la lectoescritura. Tradicionalmente, los docentes priorizan la decodificación y mecanización, lo que, si bien facilita la apropiación del código, genera deficiencias en la comprensión y aplicación del lenguaje. En consecuencia, el éxito se evalúa por la decodificación, relegando la comprensión lectora y las prácticas sociales a un segundo plano.

Esta problemática se manifiesta en las escuelas de educación primaria, específicamente en la fase 3 (1er y 2do grado), donde los procesos de lectoescritura adquieren mayor importancia y formalidad. En esta etapa, la lectoescritura se establece

como un objetivo prioritario, que trasciende la mera alfabetización o decodificación, para enfocarse en los usos sociales de estas habilidades.

El objetivo general de esta investigación es analizar la relación entre los métodos, las prácticas docentes y el currículo utilizados en la enseñanza de la lectoescritura en la fase 3, de una zona escolar del estado de Chihuahua; sus objetivos específicos se enfocan por una parte en analizar las discrepancias y por otra, en las concordancias de estos elementos. La pregunta central es: ¿Cuál es la relación entre los métodos, las prácticas docentes y el currículo en la enseñanza de la lectoescritura de los docentes de la fase 3 de una zona escolar del estado de Chihuahua?

Este estudio se concibe como un estudio cualitativo y descriptivo. Se justifica por su conveniencia y relevancia social (Soto y Aparicio, 2025), abordando un problema educativo persistente, ofrece una perspectiva novedosa que vincula la lectoescritura con el currículo vigente y las prácticas docentes contemporáneas. A pesar de que una de sus limitantes es que se circunscribe a un contexto específico, permite explorar las concordancias y discrepancias entre estos elementos, que pueden ser comunes en otros contextos y pueden representar una base para futuras investigaciones y debates que contribuyan a la comprensión de los factores que influyen en la adquisición de la lectoescritura, identificando la coherencia o las tensiones existentes entre la propuesta curricular oficial, las estrategias pedagógicas que implementan los docentes en sus aulas y los métodos de enseñanza que utilizan para facilitar la adquisición y el desarrollo de habilidades de lectura y escritura en

estudiantes que cursan la fase 3 en primaria.

MARCO TEÓRICO

El marco teórico parte de una revisión de literatura enfocada en tres conceptos clave: el currículo, las prácticas docentes y los métodos de enseñanza, tomando como criterio investigaciones que tienen vigencia y relación estrecha con la problemática y contribuyen significativamente a la estructura de este marco. El currículo, como plan formal que define los propósitos y contenidos de la enseñanza (Díaz, 2020), establece el marco de referencia para el desarrollo de la lectoescritura. Las prácticas docentes representan la implementación de este currículo en el aula, influenciadas por la formación de los docentes, sus concepciones epistemológicas (Méndez, Angulo y Granda, 2021) y el contexto escolar (Bancayán y Vega, 2020). Los métodos de enseñanza de la lectoescritura, por su parte, son el conjunto de técnicas y actividades que los docentes utilizan para alcanzar los objetivos educativos en esta área (Quezada y Serrano, 2021). Este estudio busca explorar la interrelación entre estos tres elementos en el contexto específico de la enseñanza de la lectoescritura en la fase 3 de educación primaria.

El concepto de currículo, como señalan Fonseca (2021), es intrínsecamente complejo y polisémico. Originario del latín curriculum (carrera, curso), su significado ha evolucionado desde la mera enumeración de materias hasta concepciones más amplias que abarcan las intenciones educativas, las experiencias de aprendizaje y los resultados esperados (Peña, 2024). En el contexto educativo, el currículo se erige como el

plan que concreta las aspiraciones de la educación escolar en un momento histórico, social y cultural (SEP, 2022).

En este sentido, el currículo establece la hoja de ruta para el sistema educativo, definiendo el perfil de egreso, los propósitos educativos, los contenidos a enseñar y, en ocasiones, las metodologías o enfoques pedagógicos (SEP, 2022). Para la presente investigación, resulta fundamental analizar lo que el currículo vigente en México propone específicamente para la enseñanza de la lectoescritura, incluyendo su enfoque metodológico. Rebolledo y Turra (2022) refieren que, si bien el currículo proporciona un marco general, su interpretación y aplicación práctica recaen argumenta que el currículo no es un concepto abstracto, sino una construcción cultural, una forma de organizar las prácticas educativas que requiere ser contextualizada y adaptada a las diversas realidades escolares. Por lo tanto, el currículo se constituye como un elemento clave para comprender cómo se aborda la enseñanza de la lectoescritura en el sistema educativo.

Las prácticas docentes representan la operacionalización de las intenciones educativas y las directrices curriculares en el entorno del aula. Implican la planificación, ejecución y evaluación de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Rebolledo y Turra (2022) conciben a los docentes como profesionales racionales que toman decisiones en un contexto complejo e incierto, influenciados por sus concepciones epistemológicas y conocimientos profesionales.

La labor docente se desarrolla en un espacio social específico: la institución escolar (Tenti,

2021). La práctica requiere ser contextualizada para responder a los ritmos, estilos y barreras de aprendizaje de los estudiantes. Aunque el currículo establece un referente formal, la realidad del aula puede llevar a los docentes a tomar decisiones que no siempre se alinean directamente con lo propuesto (Tenti, 2021). Por ello, es crucial investigar qué ocurre habitualmente en las prácticas docentes relacionadas con la enseñanza de la lectoescritura y su correspondencia con el currículo. Ruiz et al., (2023) señalan que el trabajo del maestro se sitúa en la intersección entre el sistema escolar y los grupos sociales particulares, actuando como mediador entre el proyecto educativo oficial y sus destinatarios. Las prácticas docentes son praxis sociales influenciadas por diversos actores, políticas y normativas (Ruiz et al., 2023), lo que complejiza aún más la relación entre el currículo prescrito y su implementación real en la enseñanza de la lectoescritura.

Históricamente, la enseñanza, incluyendo la de la lectoescritura, se ha formalizado, dando lugar a la aparición de diversos métodos con la intención de optimizar el desarrollo de estas habilidades (Gillon, 2024). Un método de enseñanza puede definirse como el conjunto de técnicas y actividades que un profesor utiliza para alcanzar objetivos educativos específicos, con una lógica interna y reconocida por la comunidad científica (Narváez, 2023).

Es importante distinguir entre método de enseñanza, de carácter más amplio, y método didáctico, que se centra en las acciones concretas en el aula (Real et al., 2021). En el ámbito de la enseñanza de lenguas, lectura y escritura, un método representa una

propuesta sistemática que guía las acciones del docente para lograr los objetivos educativos (Fernández, 2021). La diversidad de métodos existentes, tanto tradicionales como contemporáneos, ha generado una amplia gama de materiales y recursos didácticos. Sin embargo, su implementación efectiva requiere claridad y estructura (Quiroz y Delgado, 2021). Esta investigación busca determinar si los docentes adoptan métodos específicos para la enseñanza de la lectoescritura, si el currículo vigente propone alguna metodología particular y si existen puntos de convergencia o divergencia entre ambos.

La investigación analiza estudios recientes y de relevancia enfocados en la problemática, brindando una base sólida que permite poner en perspectiva las lagunas existentes que se relacionan directamente con los objetivos y preguntas de la investigación, en la compleja y desalineada relación entre los tres elementos clave en la enseñanza de la lectoescritura: el currículo oficial, las prácticas docentes y los métodos de enseñanza, la literatura más reciente los concibe como componentes aislados y no como un ecosistema dinámico dentro de las cuales se pueden encontrar discrepancias y concordancias, las cuales se relacionan directamente con el objeto de estudio.

A través de los autores y sus aportaciones actuales se pone en perspectiva el currículo como construcción social, el cual a través del tiempo ha tenido movilidad y ha evolucionado adaptándose a las distintas realidades, el rol del docente como un profesional racional que toma decisiones en entornos complejos, la diversidad de métodos existentes pone en perspectiva su efectividad. Los aportes

puestos sobre la mesa buscan centrarse en las tensiones y la forma en que estos componentes inciden en la práctica docente cotidiana, en los procesos de enseñanza para la lectoescritura que buscan clarificar como la teoría pedagógica, la política educativa y la práctica tienen puntos de encuentro y desencuentro.

METODOLOGÍA

La presente investigación se inscribe en el paradigma interpretativo. Este paradigma, como señala Kuhn (citado en Delgado, 2023), proporciona un marco filosófico para comprender el mundo social, guiando la identificación de problemas relevantes, el desarrollo de esquemas explicativos, la selección de herramientas metodológicas y la epistemología subyacente. El paradigma interpretativo postula la existencia de múltiples realidades construidas por los actores en su interacción social (Delgado, 2023). En este estudio, se busca comprender las diversas realidades que configuran los procesos de lectoescritura, influenciados por las prácticas docentes, las políticas educativas (currículo) y los métodos pedagógicos vigentes. La investigación se enfoca en interpretar estas realidades para profundizar en la enseñanza de una habilidad comunicativa fundamental como la lectoescritura, explorando las relaciones entre el modelo educativo, los programas de estudio, las metodologías y las prácticas en el aula.

El enfoque epistemológico que orienta esta investigación es cualitativo. Este enfoque se centra en la comprensión profunda de los fenómenos sociales desde la perspectiva de los participantes (Delgado, 2023). La

lectoescritura, concebida no solo como un mecanismo de decodificación sino como una habilidad metacognitiva y una práctica social básica, requiere un abordaje que trascienda la cuantificación para explorar las interconexiones significativas en su enseñanza. Los métodos cualitativos parten del supuesto de que el mundo social se construye a través de significados y símbolos, donde la intersubjetividad es clave para captar las interpretaciones sociales compartidas, este enfoque permite investigar la enseñanza de la lectoescritura de manera situada y profunda, estableciendo vínculos entre las prácticas docentes y los elementos teóricos que las sustentan; la flexibilidad del enfoque cualitativo se adecua a la complejidad de la lectoescritura y a la necesidad de comprender sus procesos en interacción con los sujetos involucrados (Guzmán, 2021).

La investigación se desarrolla como un estudio de tipo descriptivo. El objetivo principal es describir y encontrar relaciones entre los elementos fundamentales ligados a la enseñanza de la lectoescritura: el currículo (lo que se debe enseñar), las prácticas docentes (cómo se enseña) y los métodos de enseñanza (las propuestas estructuradas que emplean los docentes). De acuerdo con Compendio del autor, (2021), en la investigación descriptiva cualitativa se busca describir las representaciones subjetivas que emergen en un grupo humano sobre un fenómeno determinado. Este estudio pretende obtener una visión clara de la enseñanza de la lectoescritura en un contexto específico, identificando fortalezas y áreas de oportunidad, y contrastando las categorías de análisis, para explicitar puntos de encuentro y desencuentro entre la teoría curricular, las metodologías comunes y las prácticas

docentes. Como señalan Alban, Arguello y Molina (2020), los estudios descriptivos son observacionales y no manipulan el factor de estudio, permitiendo conocer el fenómeno en condiciones naturales y sirviendo como base para futuros estudios analíticos.

Para la recolección de información coherente con el paradigma, enfoque y tipo de investigación, se emplearon las siguientes técnicas e instrumentos (Castillo, 2021). Se aplicó una encuesta a docentes de la fase 3 (primer y segundo grado) de educación primaria en la zona escolar. Este instrumento, con una combinación de preguntas abiertas y cerradas (Olivan, Cuenca y Arquero, 2021), permitió recabar información sobre las percepciones y prácticas de los docentes en relación con la enseñanza de la lectoescritura. La encuesta se implementó de manera digital a través de Google Forms para facilitar la recolección y el análisis de datos. El diseño del cuestionario se centró en explorar las estrategias, recursos y enfoques que los docentes utilizan en su práctica cotidiana para la enseñanza de la lectura y la escritura, permitiendo así analizar la categoría de “prácticas docentes” y su posible relación con los métodos y el currículo.

Se realizó una revisión documental a través del instrumento matriz de análisis con documentos relevantes, incluyendo el currículo vigente (programas de estudio de la fase 3), y literatura sobre métodos de enseñanza de la lectoescritura (fonético, global, analítico, eclécticos, y propuestas actuales) (Giesecke, 2020; Reyes y Carmona, 2020). Esta técnica permitió conocer la propuesta pedagógica y didáctica oficial para la enseñanza de la lectoescritura y las metodologías que se sugieren o que son

de uso común entre los docentes. La matriz de análisis permitió organizar y contrastar la información extraída de los documentos, identificando elementos clave, enfoques y la relación (coincidencias y contrastes) entre el currículo y las metodologías.

La intervención en esta investigación se centró en el diseño, validación e implementación de las técnicas e instrumentos de recolección de datos en una muestra representativa de la población objetivo (Luna, Martínez y Patiño, 2024). La muestra está compuesta por 12 docentes que atienden la fase 3 (primer y segundo grado) de educación primaria en la zona escolar del estado de Chihuahua. Se seleccionarán docentes cuya práctica está enfocada en el desarrollo inicial de las habilidades de lectoescritura en los estudiantes. La aplicación de las técnicas e instrumentos se realizaron durante el tercer trimestre del ciclo escolar. Este periodo se consideró pertinente ya que los docentes en este momento contaban con elementos suficientes como con información diagnóstica de sus alumnos, implementaron estrategias de enseñanza de la lectoescritura y realizaron evaluaciones parciales de los procesos, lo que permitió que la información que brindaran estuviera fundamentada en su práctica profesional.

Los instrumentos para obtener información pasaron por un proceso que les permitiera tener validez y confiabilidad. Para la encuesta: El cuestionario fue validado por tres Asesores Técnicos Pedagógicos (ATP) con experiencia en el nivel de primaria y conocimiento en la enseñanza de lectoescritura. Se valoró la claridad, coherencia, pertinencia, objetividad y la capacidad del instrumento para responder a las preguntas y objetivos

de la investigación. Se realizó un pilotaje con una pequeña muestra de docentes con características similares para identificar posibles problemas y realizar ajustes. el instrumento matriz de análisis documental pasó por los mismos procesos de validación para asegurar su pertinencia y su capacidad para facilitar el análisis comparativo entre el currículo y las metodologías de enseñanza de la lectoescritura.

El Proceso de Recolección y Análisis una vez validados los instrumentos se realizó la aplicación iniciando con la encuesta y posteriormente con el análisis documental, para realizar un cruce y contraste de información; la encuesta proporcionó información importante sobre la perspectiva de los docentes a través de la categoría prácticas, la matriz de análisis documental brindó elementos importantes para las categorías métodos y currículo, los cuales se hicieron a través del análisis documental. Este proceso metodológico permitió analizar la relación entre las prácticas docentes, el currículo y los métodos empleados en la enseñanza de la lectoescritura en el contexto específico de la zona escolar, proporcionando información valiosa que permitió responder los objetivos y preguntas planteados inicialmente. El estudio cuenta con un proceso que la dota de confiabilidad metodológica, tanto en los métodos, como en el diseño de e instrumentos de recolección (encuesta y revisión documental), así como en la triangulación de la información.

ANÁLISIS DE RESULTADOS

Los resultados se agrupan en tres categorías de análisis, prácticas, currículo y metodologías, esto guarda relación directa

con la problemática, los objetivos y preguntas de investigación, ya que se centran en explicitar la relación existente entre estas categorías de análisis, que tienen incidencia directa en los procesos de lectoescritura, y como se enuncia inicialmente, se pretende encontrar la relación entre estas categorías (disyuntivas o concordancias) para entender lo que ocurre en la práctica de enseñanza de estas habilidades.

Este apartado presenta el análisis exhaustivo de los datos recopilados a través de la encuesta, aplicada a docentes de la fase 3 de educación primaria, la revisión documental del currículo vigente y las metodologías de enseñanza de la lectoescritura. El objetivo principal fue sistematizar la información, analizarla y fundamentar las categorías emergentes (prácticas, currículo y métodos) en el marco teórico y la metodología establecida, para poder responder a las preguntas y objetivos de investigación.

La información recabada mediante la encuesta digital a través de Google Forms fue organizada y sistematizada mediante la creación de gráficas y tablas descriptivas. Esta visualización permitió identificar tendencias generales en las respuestas de los 12 docentes participantes. Los datos se agruparon en función de las dimensiones exploradas en el instrumento:

- Información General y Formación Docente: Años de servicio, experiencia específica en lectoescritura, institución de egreso y formación recibida en el área. Esto permitió contextualizar la experiencia y preparación de los participantes.
- Enseñanza de la Lectoescritura:

Importancia, Planificación y Recursos; Percepción de la relevancia de la lectoescritura, estrategias de planificación, y materiales y recursos de apoyo utilizados.

- ▶ Metodología y Actividades Implementadas: Identificación del uso de metodologías específicas, descripción de actividades para la enseñanza y la promoción de la comprensión lectora. Se buscó establecer la posible congruencia entre la metodología declarada y la práctica.
- ▶ Adaptación y Evaluación de la Enseñanza: Estrategias de adaptación y evaluación del progreso de los estudiantes, así como los aspectos prioritarios en la adquisición de la lectoescritura.
- ▶ Dificultades y Factores Incidentales: Principales dificultades enfrentadas en la enseñanza y factores que facilitan u obstaculizan el proceso.
- ▶ Perspectiva Docente sobre el Currículo Vigente: Opinión sobre la suficiencia y pertinencia del currículo actual (Nueva Escuela Mexicana) y de los materiales propuestos, incluyendo el libro de texto gratuito.
- ▶ Sugerencias y Experiencias: Propuestas de cambios al modelo educativo para mejorar la enseñanza de la lectoescritura y sugerencias para otros docentes desde la experiencia profesional.

currículo de la fase 3 con las características y propuestas de los métodos alfabético, silábico, fonético y global, identificando puntos de encuentro y desencuentro.

El análisis de los datos revela una compleja interacción entre las prácticas docentes, el currículo prescrito y las metodologías empleadas en la enseñanza de la lectoescritura en el contexto estudiado.

Análisis de la Categoría Prácticas: La alta valoración otorgada por los docentes a la enseñanza de la lectoescritura (100% la considera muy importante) subraya la conciencia de su rol fundamental. Sin embargo, la diversidad en las estrategias de planificación, que en términos generales se centran en el reconocimiento de sílabas y palabras con una mezcla de métodos (silábico y alfabético), sugiere una falta de unificación en el abordaje. El uso predominante de material complementario de internet (66.7%) junto con el libro de texto gratuito (83%) indica una posible necesidad de recursos adicionales o una percepción de insuficiencia del material oficial.

La mayoría de los docentes (91.7%) declara seguir una metodología específica, siendo la fonética (45.5%) y la ecléctica (27.3%) las más mencionadas. No obstante, la descripción de las actividades (reconocimiento de vocales, letras y sílabas mediante cuadernillos, tomas de lectura y dictados) revela una tendencia hacia enfoques más tradicionales y centrados en la decodificación, lo que podría señalar una disonancia entre la metodología declarada y la práctica real. En cuanto a la prioridad, aunque la comprensión lectora es señalada por la mayoría (58.3%), un porcentaje significativo (25%) aún prioriza

La información referente al currículo y los métodos de enseñanza se sistematizó a través de una matriz de análisis documental. Esta matriz permitió comparar los enfoques, propuestas didácticas y elementos clave del

la apropiación del código, reflejando una tensión entre las concepciones actuales de la lectoescritura y las prácticas arraigadas.

Los factores que facilitan la enseñanza, según los docentes, son principalmente la implicación de las familias (91.7%) y los recursos de internet (83.3%), lo que destaca la importancia del contexto familiar y la búsqueda de apoyo externo.

Sorprendentemente, la familia también es señalada como un posible obstáculo (66%), lo que subraya la complejidad de la dinámica familiar en el proceso de aprendizaje. La percepción mayoritaria (91.7%) de que la propuesta de la Nueva Escuela Mexicana no es suficiente para la enseñanza de la lectoescritura y la división de opiniones sobre la utilidad del libro de texto gratuito (50% a favor, 50% en contra) evidencian una falta de alineación percibida entre el currículo oficial y las necesidades o enfoques pedagógicos de los docentes. Las sugerencias para mejorar el modelo educativo se centran en la calidad de los libros de texto, la asignación de más tiempo y la adecuación de los contenidos al proceso de aprendizaje.

Análisis de las Categorías Currículo y Métodos: El análisis de la matriz documental revela que el currículo vigente (Nueva Escuela Mexicana) promueve la adquisición de habilidades de lectura y escritura a través de la participación constante en actividades significativas, sin abogar por un método memorístico específico (SEP, 2024). Se enfatiza que el aprendizaje del lenguaje escrito es un proceso gradual que requiere el acompañamiento de diversos actores y considera las experiencias previas de los alumnos (SEP, 2024). En contraste,

los métodos de enseñanza tradicionales (alfabético, silábico, fonético) se centran en el reconocimiento de las convencionalidades del lenguaje escrito, con un énfasis en el reconocimiento de unidades (letras, sílabas, sonidos) que puede implicar un esfuerzo memorístico (Carrillo, 2022).

El análisis de los datos de cada variable se fundamenta en la información directa proporcionada por los docentes a través de la encuesta y en la información explícita contenida en los documentos curriculares y la literatura sobre métodos de enseñanza.

- ▶ **Formación y Experiencia Docente:** Estos datos contextualizan la perspectiva de los encuestados, permitiendorelacionarsupreparación y trayectoria con sus prácticas y opiniones. La alta proporción de docentes formados en la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez podría indicar una influencia regional en los enfoques pedagógicos.
- ▶ **Planificación y Recursos:** La información sobre cómo planifican y qué recursos utilizan los docentes ofrece una visión de las herramientas y estrategias que consideran relevantes para la enseñanza de la lectoescritura. El uso significativo de recursos de internet refleja la adaptación a las nuevas tecnologías y la búsqueda de materiales complementarios.
- ▶ **Metodología y Actividades:** La discrepancia entre la metodología declarada y las actividades descritas se analiza a la luz de la posible influencia de la tradición pedagógica y la dificultad de implementar enfoques más actuales en la práctica

cotidiana.

- ▶ **Prioridades en la Enseñanza:** La tensión entre la priorización de la comprensión y la apropiación del código se relaciona con los debates teóricos sobre el enfoque más efectivo para la adquisición de la lectoescritura.
- ▶ **Dificultades y Facilitadores:** La identificación de factores que influyen en la enseñanza permite comprender los desafíos y apoyos percibidos por los docentes en su contexto específico.
- ▶ **Perspectiva sobre el Currículo:** La opinión mayoritariamente negativa sobre la suficiencia del currículo vigente y la división sobre la utilidad del libro de texto gratuito son cruciales para entender la alineación percibida entre la política educativa y la práctica docente.

El análisis de la matriz documental se fundamenta en la interpretación directa del contenido de los programas de estudio y las descripciones de los métodos de enseñanza propuestas por diversos autores (SEP, 2024; Carrillo, 2022). La identificación de los enfoques y las ideas centrales de cada elemento permite establecer las bases para la comparación y la identificación de posibles puntos de convergencia o divergencia.

Las tres categorías de análisis (prácticas, currículo y métodos) se soportan tanto empíricamente a través de los datos recopilados como teóricamente a través del marco conceptual que sustenta la investigación.

- ▶ **Prácticas:** La información obtenida directamente de los docentes mediante la encuesta evidencia las acciones, estrategias y percepciones que configuran su práctica cotidiana en la enseñanza de la lectoescritura. Esta categoría se alinea con la propuesta Tenti (2021), quienes resaltan la importancia de analizar la implementación real del currículo en el aula. Las respuestas de los docentes sobre su planificación, el uso de recursos, las metodologías que siguen (o dicen seguir) y las actividades que implementan son manifestaciones directas de sus prácticas.
- ▶ **Currículo:** La revisión documental de los programas de estudio de la fase 3 de la Nueva Escuela Mexicana proporciona la información necesaria para analizar la propuesta oficial sobre qué y cómo se debe enseñar la lectoescritura. Esta categoría se fundamenta en la definición de currículo como el plan formal que guía la enseñanza (SEP, 2022). El análisis de los enfoques, contenidos y orientaciones didácticas del currículo permite comprender el marco de referencia establecido por la política educativa.
- ▶ **Métodos de Enseñanza:** La revisión de la literatura especializada sobre los métodos alfabético, silábico, fonético y global permite identificar sus características, fundamentos teóricos y propuestas de implementación. Esta categoría se soporta en la definición de método de enseñanza como el conjunto de técnicas y actividades utilizadas para alcanzar objetivos educativos específicos (Narváez,

2023). El análisis de estos métodos proporciona un panorama de las opciones pedagógicas disponibles y su posible influencia en las prácticas docentes.

El análisis de resultados es congruente con el marco teórico que guía esta investigación. La tensión observada entre las prácticas docentes centradas en la decodificación y la aspiración del currículo hacia una lectoescritura comprensiva y reflexiva se relaciona con la evolución histórica de la enseñanza de la lectoescritura, tal como se plantea en la introducción. La importancia otorgada a las prácticas docentes y su posible desalineación con el currículo se fundamenta en la perspectiva de Tenti (2021). La influencia de las concepciones epistemológicas de los docentes (Rebolledo y Turra, 2022) puede explicar la persistencia de métodos tradicionales a pesar de las nuevas orientaciones curriculares. Finalmente, la función mediadora del docente entre el currículo y los estudiantes (Ruiz et al., 2023) se refleja en las adaptaciones y la búsqueda de recursos complementarios que realizan los docentes en su práctica.

El análisis de resultados está directamente alineado con la metodología de la investigación. El paradigma interpretativo y el enfoque cualitativo se reflejan en la búsqueda de comprender las perspectivas de los docentes y las dinámicas complejas de la enseñanza de la lectoescritura en su contexto natural. El tipo de investigación descriptivo se cumple al detallar las características de las prácticas docentes, el currículo y los métodos, así como al explorar las posibles relaciones entre ellos. Las técnicas de recolección de datos (encuesta y

revisión documental) permitieron obtener la información necesaria para analizar las tres categorías identificadas. La sistematización y el análisis de los datos se realizaron de manera coherente con los principios de la investigación cualitativa, buscando patrones, tendencias y significados en la información recopilada. El contraste entre la perspectiva de los docentes (prácticas) y la propuesta formal (currículo y métodos) responde directamente a los objetivos de la investigación y a la pregunta central sobre la relación entre estos elementos.

CONCLUSIONES

Como conclusiones del estudio se retoma el objetivo general y específico los cuales buscaban analizar la relación entre los métodos, las prácticas y el currículo, lo cual se logró ya que a través de los instrumentos y el análisis de la información a través de sus tres categorías de análisis se explicitó su relación, así como también contribuye a responder las preguntas de investigación, enfocadas en conocer los puntos de encuentro y desencuentro entre las categorías analizadas, de lo cual se establecen las siguientes relaciones.

Relación entre Prácticas Docentes y Metodologías: La mayoría de los docentes encuestados manifiestan seguir una metodología específica para la enseñanza de la lectoescritura, siendo los métodos fonéticos y eclécticos los más referidos. Sin embargo, al describir las actividades que implementan, se observa una tendencia general hacia el reconocimiento de elementos básicos como vocales, letras y sílabas, a través de actividades tradicionales como cuadernillos, tomas de lectura y dictados. Esto sugiere

una posible distancia entre la metodología declarada y las prácticas concretas en el aula, donde persisten enfoques más centrados en la decodificación.

Los recursos más utilizados por los docentes para planificar sus clases de lectoescritura incluyen el libro de texto gratuito y, significativamente, material complementario de internet. Esto último podría indicar una búsqueda de recursos que complementen o suplan las limitaciones percibidas en el material oficial.

La prioridad en la enseñanza de la lectoescritura se inclina hacia la comprensión lectora, aunque una proporción considerable aún considera la apropiación del código como prioritaria. Esto refleja una tensión entre las concepciones más actuales de la lectoescritura como proceso comprensivo y las prácticas que aún enfatizan la decodificación.

Relación entre Prácticas Docentes y Currículo: Una mayoría abrumadora de los docentes encuestados considera que la propuesta de la Nueva Escuela Mexicana para la enseñanza de la lectoescritura no es suficiente para apoyar su práctica. Esto sugiere una percepción de insuficiencia o falta de claridad en las orientaciones curriculares específicas para esta área.

La utilidad del libro de texto gratuito para la enseñanza de la lectoescritura presenta opiniones divididas entre los docentes, lo que podría indicar una falta de alineación percibida entre el material oficial y las necesidades o enfoques pedagógicos de los docentes.

Las sugerencias de los docentes para mejorar la enseñanza de la lectoescritura en el modelo educativo se centran en la mejora de los libros de texto, la asignación de más tiempo para esta área y la adecuación de los contenidos al proceso de aprendizaje de los alumnos. Esto refuerza la percepción de limitaciones en el currículo y los recursos actuales.

Factores que Inciden en la Enseñanza de la Lectoescritura: Los docentes identifican a la familia y los recursos de internet como factores que facilitan la enseñanza de la lectoescritura, lo que subraya la importancia del apoyo familiar y la búsqueda de recursos externos para complementar su práctica.

La familia también es señalada como un factor que puede obstaculizar la enseñanza, lo que refleja la complejidad de la dinámica familiar en el proceso de aprendizaje. Los programas de estudio y los libros de texto gratuitos también son mencionados como posibles obstáculos por una proporción significativa de docentes.

Conclusiones Generales: Existe una aparente desconexión entre la teoría metodológica que los docentes dicen seguir y las prácticas que describen, las cuales tienden a centrarse en actividades más tradicionales de decodificación.

Los docentes perciben limitaciones en el currículo vigente y en los materiales oficiales para la enseñanza de la lectoescritura, lo que los lleva a buscar recursos complementarios y a expresar la necesidad de cambios en el modelo educativo en esta área.

La enseñanza de la lectoescritura se ve

influenciada por una variedad de factores contextuales, incluyendo el apoyo o las dificultades que presenta la dinámica familiar, así como la disponibilidad y utilidad de recursos diversos.

Relación entre métodos y currículo: En referencia a los resultados arrojados por la matriz de análisis que buscaba contrastar las propuestas del currículo, con las metodologías más habituales en los contextos docentes, se pudo encontrar que, el enfoque propuesto por el modelo educativo vigente (currículo) no promueve una metodología específica, ni de ningún método memorístico, sino que propone que los procesos de apropiación de las características del lenguaje oral y escrito, ocurren a través de la participación constante en actividades de lectura y escritura en un ambiente de agrado e interés con propósitos auténticos para el alumno, visualizado como un proceso que toma tiempo y que precisa del acompañamiento de docentes y padres de familia, trascendiendo el aprendizaje al aula SEP, (2024).

En contraste de la propuesta curricular con el análisis de las metodologías más usuales se puede encontrar que el enfoque de esta es la apropiación y memorización de las características del lenguaje escrito para la apropiación del código de manera más funcional, independientemente de su prioridad, reconocimiento fónico, alfabético o global, su propósito a diferencia de la propuesta curricular está centrado en la enseñanza sistemática de las correspondencias entre los símbolos sonidos y reconocimiento de palabras,

Estas conclusiones sugieren la necesidad de una revisión y fortalecimiento de las

orientaciones curriculares y los recursos para la enseñanza de la lectoescritura en la educación básica, que atiendan las necesidades y la experiencia de los docentes en el aula y promuevan enfoques pedagógicos actualizados y congruentes entre sí, que enfatizan la comprensión y el uso significativo de la lectura y la escritura, pero con la estructura y sistematicidad que los docentes demandan.

Aunque el presente estudio arrojó elementos importantes para conocer la relación existente entre los métodos, práctica y currículo empleado por los docentes, lo cual representaba el objetivo de la investigación, esto no quiere decir que sean las únicas, ya que surgen de un estudio que se realiza en un contexto particular y aunque los resultados no son reflejo de lo que pueda ocurrir en otros contextos-dinámicas escolares, evidencia situaciones importantes en la enseñanza de la lectoescritura, que puede tener puntos de encuentro con otras realidades. El presente estudio no se presupone ambicioso o totalitario, sino que muy por el contrario busca explicitar situaciones que puedan ser posteriormente estudiadas, afirmadas o refutada por otras investigaciones.

BIBLIOGRAFÍA

- Alban, G. P. G., Arguello, A. E. V., & Molina, N. E. C. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *Recimundo*, 4(3), 163-173. <https://www.recimundo.com/index.php/es/article/view/860/1560>
- Bancayán-Ore, C. C., & Vega-Denegri, P. (2020). La investigación-acción en el contexto educativo. *Paideia* XXI, 10(1), 233-247. <https://revistas.urp.edu.pe/index.php/Paideia/article/view/2999/8305>
- Carrillo, M. B. (2022). La incidencia de los métodos silábico, global y fonético en el vínculo maestro-alumno (Doctoral dissertation, Pontificia Universidad Javeriana). <https://apidspace.javeriana.edu.co/server/api/core/bitstreams/2a6a2e6a-3205-4907-99e6-38c7e7ef4b8a/content>
- Castillo Bustos, M. R. (2021). Técnicas e instrumentos para recoger datos del hecho social educativo. *Retos de la Ciencia*, 5(10), <https://portal.amelica.org/ameli/journal/564/5642638005/5642638005.pdf>
- Compendio de autor. (2021). Alcance de la investigación. Universidad Estatal de Milagro UNEMI. https://sga.unemi.edu.ec/media/archivocompendio/2021/08/12/archivocompendio_202181223225.pdf
- Delgado Molina, M. C. (2023). Investigación cualitativa una herramienta de construcción y comprensión de la realidad social desde la individualidad. *Boletín Informativo CEI*, 10(3), 127-128. Recuperado a partir de <https://revistas.umariana.edu.co/index.php/BoletinInformativoCEI/article/view/3944>
- Díaz Barriga, Á. (2020). De la integración curricular a las políticas de innovación en la educación superior mexicana. *Perfiles educativos*, 42(169), 160-179.
- Fernández Martín, P. (2021). Métodos de enseñanza de idiomas y pedagogía de la coasociación: crítica a un distanciamiento. *El Guiniguada*, (30), 93-103. <https://doi.org/10.20420/ElGuiniguada.2021.407>
- Fonseca, Largo C. E. (2021). El mito del currículum intercultural en el sistema educativo formal. *Revista Enpoli*. Consultado en: https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/70209341/Revista_Marzo_2021enopolilivre.pdf?1632554165=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DEl_baile_de_los_que_s
- Gillon, G., McNeill, B., Scott, A., Taleni, T., & McFarlane, A. (2024). Large scale implementation of effective early literacy instruction: Better Start Literacy Approach in New Zealand. *Frontiers in Education*, 9, Article 1354182. <https://doi.org/10.3389/educ.2024.1354182>
- Giesecke, L. S. M. P., (2020). Elaboración y pertinencia de la matriz de consistencia cualitativa para las investigaciones en ciencias sociales. *Desde el Sur*, 12(2), 397-417. <https://doi.org/10.21142/DES-1202-2020-0031>. http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2415-09592020000200397
- Guzmán, V. (2021). El método cualitativo y su aporte a la investigación en las ciencias

sociales. *Gestionar: Revista de Empresa y Gobierno*, 1(4), 19–31

Luna López, Tania., Martínez Cantú, A.G., & Patiño Zúñiga, I.A. (2024). Validación de instrumentos virtuales de recolección de datos por juicio de expertos. *Revista electrónica sobre tecnología, educación y sociedad*.

Méndez, D. L. A., Angulo, J. I. B., & Granda, G. M. O. (2021). Solidaridad y honestidad en la práctica docente. *Mérito-Revista De Educación*, 3(9), 272-281. <https://revistamerito.org/index.php/merito/article/view/721/1914>

Narváez Vinuesa, J. (2023). Métodos y estrategias de enseñanza orientadas a la innovación pedagógica. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades* 4(6), 649 – 657. <https://doi.org/10.56712/latam.v4i6.1475>

Oliván, José Antonio & Marco Cuenca, Gonzalo & Arquero-Avilés, Rosario. (2021). Evaluación de la investigación con encuestas en artículos publicados en revistas del área de Biblioteconomía y Documentación. *Revista Española de Documentación Científica*. 44. e295. 10.3989/redc.2021.2.1774. https://www.researchgate.net/publication/351147610_Evaluacion_de_la_investigacion_con_encuestas_en_articulos_publicados_en_revistas_del_area_de_Bibliotecnologia_y_Documentacion

Peña Toro, S. (2024). El Currículo Integral y la situación laboral de los egresados de la especialidad Filosofía-Ciencias Sociales de la Universidad de Educación “Enrique Guzmán y Valle” Lima.

<https://repositorio.une.edu.pe/server/api/core/bitstreams/a0a08f1e-e4bb-420d-a7b5-0aaba37d5a41/content>

Quezada, J. B. P., & Serrano, G. I. B. (2021). Breve análisis de los métodos empleados en la enseñanza de la historia en educación básica. *Sociedad & Tecnología*, 4(1), 65-73. <https://institutojubones.edu.ec/ojs/index.php/societec/article/view/77/361>

Quiroz-Albán, D. A., & de Lourdes Delgado-Gonzembach, J. (2021). Estrategias metodológicas una práctica docente para el alcance de la lectoescritura. *Polo del conocimiento*, 6(3), 1745-1765. <https://www.polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/2468/5124>

Real, Z. G., Mora, A. A. M., Sánchez, S. M. A., Daza, S. S. K., & Zúñiga, G. D. I. (2021). Estrategias y metodologías de enseñanza para el aprendizaje activo en la Educación Superior. Editorial Tecnocientífica Americana. Estados Unidos de América. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=874954>

Rebolledo-Rebolledo, R. N. & Turra-Díaz, O. R. (2022) Significados docentes en la construcción de conocimiento en investigación para la formación inicial de profesores de historia y geografía. *Emergencia de la co-construcción. Revista Colombiana de Educación*, (85), 101–120. p. 117. <http://www.scielo.org.co/pdf/rcde/n85/0120-3916-rcde-85-101.pdf>

Reyes-Ruiz, L., & Carmona Alvarado, F. A. (2020). La investigación documental para la comprensión ontológica del objeto de estudio. Ediciones Universidad Simón Bolívar. <https://bonga.unisimon.edu.co/server/api/>

core/bitstreams/2af35a4b-2abf-4f78-a550-0a4e4764e674/content

Ruiz-Mora, F., Barrionuevo-Terán, E., Villacres-Pérez, M., & Estrella-Semblantes, M., (2023). El docente como mediador y diseñador de experiencias de aprendizaje. 593 Digital Publisher CEIT, 8(6-1), 37-47, <https://doi.org/10.33386/593dp.2023.6-1.2255>

Secretaría de Educación Pública. (2024). Programa de estudios para la educación primaria. Programa s i n t é t i c o de la fase3. Consultado en: https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2024/06/Programa_Sintetico_Fase_3.pdf

Secretaría de Educación Pública (SEP). (2022). Marco curricular y plan de estudios 2022 de la educación básica mexicana. Dirección General de Desarrollo Curricular. https://revistadgepe.gob.mx/wp-content/uploads/2022/01/1_Marco-Curricular_ene2022.pdf

Soto-Figueredo, C. H., & Aparicio-Meza, M. J. (2025). Impacto social de las investigaciones universitarias. Una aproximación desde la fenomenología. RECIE. Revista Caribeña de Investigación Educativa, 9, e9751. <https://doi.org/10.32541/recie.v9.751>

Tenti Fanfani, E. (2021). La escuela bajo sospecha. Buenos Aires: Siglo XXI Editores. Tenti Farfani, Emilio - La escuela bajo sospecha 111-143 (2).pdf

